Art, états,

et pouvoir

Art, créations, cultures

Griser le(s) domaine(s)

Art, espace,

temps

Arts, techniques, expressions

Arts, mythes et religions

Arts, rupture, continuité

De l’Antiquité

Au IXe s.

Lien avec la SVT : génétique

# Par Andrew Niccol



Du IXes. à la fin du XVIIe s.

XVIIIe et XIXe s.

Le XXe siècle et notre époque

## Jaquette du DVD deBienvenue à Gattaca (1998)

"Résister à travers les arts"

Arts du son

Arts du spectacle vivant

Arts de l’espace

Arts du langage

Arts du quotidien

Arts du visuel

Film / Cinéma

Bande annonce en VO : <https://www.youtube.com/watch?v=7u3RrbNpRUQ>

Bande annonce  en VF : <http://www.dailymotion.com/video/xll3o4_bienvenue-a-gattaca-bande-annonce-vf_shortfilms>

Générique du Film : <http://www.dailymotion.com/video/xgfgyj_1997-gattaca-generique-andrew-niccol_shortfilms>

**Présentation de l’œuvre étudiée :**

**Titre**: Cliquez ici pour taper du texte.

**Genre cinématographique :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Auteur :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Année :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Acteurs principaux :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Résumé :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Autres films de cet auteur** : Cliquez ici pour taper du texte.

**Description de la jaquette du DVD du film :**

**Vous pouvez observer 3 personnages :
- un homme et une femme au second plan, fusionnés et séparés à la fois par une double hélice positionnée au premier plan,
- un homme en 3° plan.
A l’arrière-plan, des cercles bleus concentriques, un fond lumineux.**

**La double hélice** du premier plan se retrouve dans plusieurs scènes du film. Exemple : Escalier de l’appartement de Jérôme

 

Elle doit être associée aux lettres du mot GATTACA, qui apparaissent en surbrillance dans le [générique](http://www.dailymotion.com/video/xgfgyj_1997-gattaca-generique-andrew-niccol_shortfilms) : Quelles sont ces lettres ? Cliquez ici pour taper du texte.

**L’HOMME DU SECOND PLAN :**

**L’homme du second plan est le personnage principal du film. Qui est-il ?** (nom du comédien, nom du personnage dans le film) ?

Cliquez ici pour taper du texte.

Regarder cet extrait : <http://www.dailymotion.com/video/x8qgfi_bienvenue-a-gattaca-extrait_shortfilms>

**Comment sa naissance est-elle qualifiée dans le film ? Que signifie-t-elle ?**

Cliquez ici pour taper du texte.

**Un test sanguin est pratiqué dès la naissance de ce personnage.**



**Dans quel but ?** Cliquez ici pour taper du texte.

**Que détermine-t-il ?** Cliquez ici pour taper du texte.

**Il mène une vie d’usurpateur à Gattaca centre de recherche spatiale où ne rentre pas qui veut !**



**🡨 Gattaca :**

Décrivez l’allure générale des personnages qui y travaillent, l’expression de leurs visages, l’aspect des lieux, l’impression générale qui se dégage ? (environnement… chaleureux ? hostile ? froid ? impersonnel) ?

Cliquez ici pour taper du texte.





**Contrôle d’identité à Gattaca….**

Une main tient un aspirateur et aspire ce qui se trouve entre les touches du clavier.

Que recherche-t-on ? Pourquoi ?

Cliquez ici pour taper du texte.



**Pour travailler à Gattaca, ce personnage se douche tous les jours. Il se colle une goutte sang sous le doigt. Il se place une poche d’urine sur la cuisse.** Voir le générique (lien ci-dessous)
<http://www.dailymotion.com/video/xgfgyj_1997-gattaca-generique-andrew-niccol_shortfilms>

**Pourquoi ?**

Cliquez ici pour taper du texte.

**LA FEMME DU SECOND PLAN :** 

**Qui est-elle ? (son nom d’actrice et son nom dans le film)**

Cliquez ici pour taper du texte.

**Décrire cette femme, son visage :** Cliquez ici pour taper du texte.

**L’Homme au 3° PLAN :** 

**Qui est-il ? (son nom d’acteur et son nom dans le film)**

Cliquez ici pour taper du texte.

**Décrire cet homme :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Contexte scientifique :**

1. Faire quelques recherches pour savoir comment s’organise une molécule d’ADN et ce que représentent les lettres A T C et G dans cette molécule.

Cliquez ici pour taper du texte.

### Depuis quand connait-on cette molécule ? Cliquez ici pour taper du texte.

1. Sait-on modifier cette molécule aujourd’hui ?

Cliquez ici pour taper du texte.

1. A-t-on le droit de modifier l’ADN d’un embryon ?

Cliquez ici pour taper du texte.

1. A-t-on le droit de sélectionner l’ADN d’un embryon, de choisir l’information génétique qui déterminera ses caractères futurs (couleur des yeux, gène de résistance à telle ou telle maladie…) ?

Cliquez ici pour taper du texte.

### ANALYSE de l’œuvre :

**Que représente la double hélice au premier plan de l’affiche ?**

Cliquez ici pour taper du texte.

**LE CHOIX DU NOM DES PERSONNAGES DU FILM**

➢**Vincent Freeman (homme au second plan)**:

**Vincent** vient du latin *vincere* qui signifie : Cliquez ici pour taper du texte.

**Freeman** se traduit par : Cliquez ici pour taper du texte.

Ces 2 noms indiquent la place de ce personnage dans le film. Laquelle ?  : Cliquez ici pour taper du texte.

Cette place est renforcée par l’arrière-plan de l’image qui représente le tunnel qui mène de Gattaca à la navette spatiale qui envoie les cosmonautes dans l’espace.

Pourquoi sa position à Gattaca est-elle si problématique ? Cliquez ici pour taper du texte.

➢**Jérôme Eugène Morrow (homme au 3° plan)**:

**Le prénom Jérôme** évoque le mot génome qui signifie : Cliquez ici pour taper du texte.

**Eugene** : vient du grec Ευγενιος (eugenios) peut se traduire par ≪bien né≫. C'est de là également que vient le terme eugénisme.

Qu’est-ce que l’eugénisme ? Cliquez ici pour taper du texte.

Tandis que le nom **Morrow** pourrait être une abréviation de tomorrrow qui signifie Cliquez ici pour taper du texte.

Que représente Jérôme Morrow dans le film ? Cliquez ici pour taper du texte.

### "Résister à travers les arts" : résister à quoi ?

**Quelles questions pose ce film ?**

Cliquez ici pour taper du texte.

**A partir des informations précédentes, justifier l’idée que Vincent résiste à un modèle de société Eugéniste :**

Cliquez ici pour taper du texte.

**A partir des informations précédentes, Montrer comment avec ce film d’anticipation, le réalisateur nous met en garde contre un modèle de société eugéniste, peut-être pour demain…. et montre ainsi une forme de résitance à des acancées scientifiques qui doivent être contrôleés.** N’hésitez pas à utiliser vos connaissances d’éducation musicale sur la **notion de film d’anticipation** si vous elles vous paraissent à propos ici.

Cliquez ici pour taper du texte.

**Quelles pourraient être les dérives scientifiques liées à la manipulation de l’ADN et des gènes dans un futur proche ?** Le biocontrôle, fiction ou réalité future ?

Cliquez ici pour taper du texte.

**Quelle conclusion générale pourriez-vous tirer ce cette étude ?**

Cliquez ici pour taper du texte.